



www.rolff.it
max@rolff.it
tel. 338 5252398
via dei landi 2/17
16151 Genova

Massimiliano Rolff – contrabbasso, basso elettrico

Massimiliano Rolff (1973), si è diplomato presso il Jazz Conservatory della città di Groningen nei Paesi Bassi nel 1999 in basso elettrico e didattica musicale, dove ha frequentato oltre 40 workshop e seminari con alcuni dei maggiori musicisti a livello mondiale.

Nel 1999 in seguito al conseguimento di una borsa di studio frequenta un master alla Bass Collective di John Pattitucci a New York.

Nel 2010 consegue la laurea di secondo livello in Jazz presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova con il maestro Pietro Leveratto.

Attualmente vive e lavora a Genova ed è docente freelance in vari Conservatori italiani.

Come bassista freelance negli ultimi anni ha suonato nei più prestigiosi clubs e festival di Italia, Olanda, Germania, Francia, Austria, Svizzera, Bulgaria, California, Arizona, Texas, Louisiana, Alabama, Mississippi, Georgia, North e South Carolina, con Jesse Davis, Herb Geller, Peter King, Dave Schmitter, Phil Woods, Rachel Gould, Sangoma Everett, Andrea Dulbecco, Andy Gravish, Marco Tamburini, Gianpaolo Casati, Andrea Pozza, François Chassagnite, Claudio Chiara, Mattia Cigalini, Luca Santaniello, Karen Edwards, Emanuele Cisi, Enzo Zirilli, Jasper van't Hof, Alessio Menconi, Tom Kirkpatrick, e altri.

Ha partecipato tra gli altri ai seguenti festival: Folkest (I), SXSW festival (USA), UCLA Festival (USA), Mantova musica festival (I), Nu summer groove (I), Dolomiti Sky Jazz (I), Lille Jazz festival (F), Gurten Up town festival (CH), Roma Primo Maggio (I), Milano in musica (I), Grande Jazz all'università di Castellanza (I), July Jazz Fest (BG), Alassio Jazz Festival (I), Sestri Jazz 2008, 2010(I), Dal missisipi alla Bormida (I), Valdarno Jazz, Versilia Jazz, Macerata Jazz Festival, Serravalle Outlet in Jazz ...

Nel 2003 ha pubblicato, come co-autore e bassista, con il progetto di electro-jazz il fortunato album "Next Beat" per l'etichetta Scenario Music, distribuito a livello mondiale, a cui hanno fatto seguito numerose apparizioni su altrettante compilation in diversi paesi.

Nel 2006 ha pubblicato il suo primo album jazz come contrabbassista, leader e compositore "Unit Five" (Music Center - distr. IRD).

Nel 2009 ha pubblicato per l'etichetta Effemusic, l'album "Naked" di cui è autore di tutte le musiche. Con entrambi gli album è stato premiato, rispettivamente nel 2006 e nel 2009, come migliore album jazz della Liguria con il premio "Jazz LightHouse". Nel 2012 pubblica per BlueArt il suo nuovo lavoro come autore, leader e contrabbassista con il gruppo Unit Five dal titolo "More Music".

Dal 2008 direttore artistico del Count Basie Jazz Club di Genova.

REGISTRAZIONI E PUBBLICAZIONI (leader e sideman)

- 2012** Massimiliano Rolff Unit Five, More Music (BlueArt Records)
2010 Daniele Gorgone Quartet feat . Dave Schnitter (Geco Records/Egea)
2010 Mercy Sheridan Old Gospel (Propria)
2009 Cisi, Pozza, Rolff, Zirilli, Naked (Effemusic/Family Affair)
2008 Rolff, Pozza, Everett, Strade (Jazzlighthouse/propria)
2006 Massimiliano Rolff, Unit Five (Music Center/IRD)
2006 Zibba e Almalibre, Senza smettere di far rumore (Divinazione/Self)
2004 Stefano Pastor, Una notte in Italia - album (Video Radio)
2004 Massimiliano Rolff, Live at the SingelHuis - album (Whistle Foot Records)
2004 Oleo, Bossa'n'go - compilation (Scenario Music)
2004 Oleo, Acid Jazz n.86 - compilation (AcidJazz Magazine)
2003 Oleo, A timeless Collection of Italian Nu-Jazz Sounds - compilation (WarnerAustralia)
2003 Oleo, Next Beat - Album (Scenario Music)
2002 Zibba e Almalibre, L'ultimo Giorno - album (Divinazione/Self)
2002 Oleo, Lounge Beatz vol.2 - compilation (Bmg/Emi Germany)
1995 Spk6, Take the "acid" train - compilation (ArciMusica)
1993 Whisky Risky, Take it to the limit - singolo mix (Marcon Music)
1992 Whisky Risky, Pandiero - singolo mix (Trax Records)
1991 Massimiliano Rolff, Personaggi Indelebili - compilation (Sbeng-Bmg)
- 1999** The teaching Plan for Electric Bass - Bass Method (rolff@libero.it)

TITOLI DI STUDIO E SEMINARI

Aprile 2010 Laurea di secondo livello in Jazz (108/110) presso il Conservatorio Statale "N. Paganini" di Genova, sotto la guida del M° Pietro Leveratto

Giugno 2003 Diploma di Jazz post-diploma presso il Conservatorio Statale "A. Vivaldi" di Alessandria, sotto la supervisione del M° Luigi Bonafede, con la votazione di 9/10.

Maggio 2002 Abilitazione Ministeriale all'insegnamento di Educazione Musicale nelle scuole medie e superiori, in seguito a Decreto Legislativo su Gazzetta Ufficiale del 26 settembre 2002 n°226 .

Giugno 1999 In seguito all'assegnazione di una borsa di studio frequenta The Bass Collective a New York - USA dove segue lezioni con John Pattitucci, Lincoln Goines e Jeff Andrews.

1995 - 1999 In seguito all'assegnazione di una borsa di studio si diploma in basso elettrico e pedagogia musicale presso il Conservatorio Statale di musica jazz e leggera di Groningen - Olanda. Segue seminari con: Gary Willis, Steve Swallow, Marc Johnson, Alain Caron, Jeff Andrews, Joe Hubbard, Bo Stief, Dave Weckl, John Scofield, Mike Stern, Scott Henderson, John Taylor, John Abercrombie, Hein van de Gein, Claudio Roditi, Teddy Edwards, Bob Berg, Lee Konitz, Bill Stewart, Ernie Watts, Tuck & Patty, Louis Conte, Aldo Romano.

Luglio 1995 Seminario di musica jazz presso la Scuola di Musica e Arte Havelland, a Falkensee - Berlino - Germany