

JAZZIT

J A Z Z M A G A Z I N E



MASSIMILIANO ROLFF UNIT FIVE MORE MUSIC!

BLUEART, 2012 (JAZZIT SHOP)

Massimiliano Rolff (cb); Luca Begonia (trn); Stefano Riggi (ten); Massimo Currò (ch); Paolo Franciscone (batt)

La musica di Massimiliano Rolff nasce per far esprimere al meglio il suo collettivo in lunghi assolo e la ripresa audio del disco è in perfetta sintonia con l'anima live della performance. I temi elaborati da Rolff (tutti originali e scritti per l'occasione) sono sempre brillanti ed efficaci, come *In The Narrows*, un modern hard bop di grande intensità, la blueseggiante *That Funky Buzz* e la swingante *Missing*, dal gusto vagamente *old fashioned* che esalta la cavata e il groove del contrabbassista. Due le ballad, *The Last Dance* e *Four In A Room*, i momenti più lirici del disco, anch'essi al servizio di un collettivo "pianoless" che ha nella chitarra di Massimo Currò l'unico strumento a sostegno dell'impianto armonico. Gli interventi di Luca Begonia e Stefano Riggi (la front line del quintetto) sono eccezionalmente ispirati e contraddistinti da una forte tensione espressiva. (LV)

In The Narrows / News From The Lighthouse / That Funky Buzz / Missing / The Last Dance / Guacha / Four In A Room / The 7th King

