

# MASSIMILIANO ROLFF: Bio-jazz



Από τους ανερχόμενους ιταλούς κοντραμπασίστες, ο 34χρονος Massimiliano Rolff, με καλές σπουδές στην Ολλανδία και την Αμερική και με δεκάδες συμμετοχές σε sessions στην πατρίδα του και αλλού, είναι από εκείνους που επιχειρούν στη σημερινή groove ακινή, εμπιστευόμενος τις πρακτικές του παρελθόντος – κυρίως μια επικαιροποίηση του κλασικού hard bop ήκου. Δίχως hammond στην ορχήστρα του, αλλά με το δίδυμο τενόρο-τρομπέτα να κυριαρχούν και ακόμη την κιθάρα να παρεμβαίνει εκεί όπου απαιτείται συμπληρώνοντας τα «κενά», ο Rolff κτίζει με τις κομψές μπασσογραμμές του ένα χορευτικότατο περιβάλλον, το οποίο συναρπάζει. Το τελευταίο του άλμπουμ έχει τίτλο "Unit Five" [Music Center] και είναι ηχογραφημένο ζωντανά στο Teatro Comunale της Sassello (κωμόπολη της Λιγουρίας κοντά στην Γένοβα), την 22/5 του 2006. Με αυστηρώς δικό του υλικό – γεγονός μάλλον σπάνιο, όταν μεταχειρίζεσαι, όντας νέος, έναν ήχο τόσο ιστορικό – με σωστά ελεγχόμενους αυτοσχεδιασμούς αλλά και μετρημένα σόλο, ο Rolff δείχνει ολοφάνερα πως τον απασχολεί μία jazz «φυσικού κάλλους», δίχως ιδιαίτερες τεχνολογικές ευκολίες, στηριγμένη απολύτως στον ανθρώπινο παράγοντα. Εντύπωση προξενεί, τέλος, η σχεδιαστική του εξωφύλλου (Elena Moroni) με τις κομπύλες επιφάνειες και τα «συγγενικά» χρώματα – κοντά σε μία σύγχρονη ιταλική cover story, μέσω της οποίας λανσαρίστηκαν εσχάτως τα «εύκολα» tempi. Παίζουν: Massimiliano Rolff μπάσο, Stefano Riggi τενόρο, Giampiero Lo Bello τρομπέτα, φλούγκελhorn, Massimo Curro' κιθάρα, Maurizio Borgia



## Massimiliano Rolff: Bio Jazz

Tra gli emergenti contrabbasisti italiani, il 34enne Massimiliano Rolff, con buoni studi in Olanda e negli Stati Uniti e con decine di partecipazioni in sessions in Italia ed altrove, spicca nel panorama groovy attuale, affidandosi alle lezioni del passato - in particolare attraverso una attualizzazione del classico suono hard-bop.

Senza hammond nella sua orchestra ma con la coppia tromba-sax tenore che dominano e ancora la chitarra che si intromette là dove lo si richiede per completare i "vuoti", Rolff costruisce con le sue eleganti sottotracce un danzabilissimo ambiente, che rapisce.

Il suo ultimo album si intitola "Unit Five" [Music Center] ed è registrato dal vivo al Teatro Comunale di Sassello (paese della Liguria vicino a Genova), il 22 maggio 2006.

Con materiale rigorosamente proprio, fatto alquanto raro quando ci si avvale, per quanto nuovo, di un suono così classico - giustamente con collaudate improvvisazioni ma anche con misurati assoli, Rolff dimostra con tutta chiarezza quanto gli interessa un jazz "di bellezza naturale", senza particolari scorciatoie tecnologiche, del tutto sostenuto dal fattore umano.

Suscita interesse, infine, la tecnica di illustrazione della copertina (di Elena Moroni), con le superfici curve e i colori "caldi" - in stile con una tipica cover story attuale italiana, in mezzo alla quale vengono lanciati ultimamente i tempi "facili".

Suonano: Massimiliano Rolff basso, Stefano Riggi sax tenore, Giampiero Lo Bello tromba e flicorno, Massimo Curro' chitarra, Maurizio Borgia batteria.