

Mensile 4,50 euro
15 Febbraio/15 Marzo 2007
Speciazione in a.p. - 7095 - Filiale di Savona

ISSN 1129-0803

70318

9 771129 080006

Caval
al ba
arra
eria, s
attura
na p
ell'inc
classi
atti in
cover
gle"
estre
dutto
ardia
e, ma
nel su
chiud
di do
are c

ELIC
zione
Goodf
ugge
ni do
Ice.
azion
ze s
tra. U
alla
i un
musi
rs. C
portat
rock
e ha
di roc
ze ch
bero
io pa
orrei
e il l
"Blue
ne", c
egole
berta
profo
i si
rs.

UM EXPOSE'

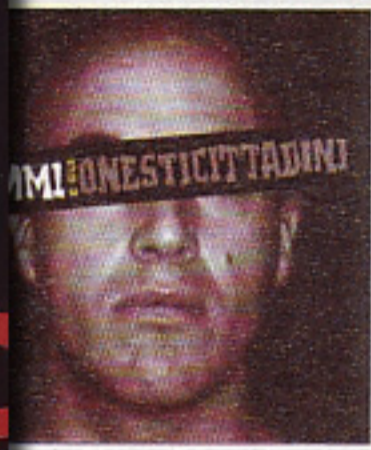
Bergero 7/10

ate il nome paghi un
a troppo chiaro ai Sonic
i Titanium Expose',
napoletano attivo dal
ostrano invece di non
pignoni del gruppo
ese e anzi, di avere
de cultura musicale alle
oro suoni si rifanno sì
rock, ma a quello più

Rockitalia

ista, qui arricchito da prom
ming e depurato da schi
e ruggenti. Quattro buone
strumentali in bilico tra
e dei 65DaysOfStatic ed il
rock di Ultraviolet Makes
rock.

titaniumexpose.com



TOMMI E GLI ONESTI CITTADINI

Un Mondo Di Avventure

Venus

Antonio Bergero 7/10

ma il punk italiano cono
bene Tommi, voce di
Riviste, Sbirri e Blak
t. Egli si lancia in questa
avventura con gli Onesti
Cittadini, un quartetto di vecchi
pagni punk. "Un Mondo
di Avventure" si distingue dai
recenti progetti per il piglio
disteso con cui questi punx
relazionano con la musica:
non dire che suonano pop,
ma certo alla loro maniera:
una sguaiata da debosciato
Tommi non è certo adatta ad
una classifica e titoli come
"Di Cazzo" non sono pro
indirizzati alla radiofonia:
le ritmiche dei 10 brani
sono meno irruenza punk,
il dub di "Vita In Vendita"
è una ballata "Nuovi Occhi",
un diamante grezzo.

Scaricatelolo gratis dal sito www.tommieglionesticittadini.it

TRANSGENDER

Mey Ark Vu

Trovarobato/Audioglobe

Enrico Ramunni 7/10

Li avevamo lasciati oltre tre
anni fa con l'ottimo "Sen Soj
Trumás", frutto della burra
scosa collaborazione con
Snowdonia e primo dei loro
lavori a declamare i testi in
uno stravagante linguaggio
artificiale che ricordava un

po' quello dei Magma; "Mey
Ark Vu" conferma tutto ciò e
va oltre, proiettando il grup
po imolese tra le realtà più
significative dell'avant-rock
italiano, eclettico al punto
giusto con la sua miscela di
hard-prog, elettronica, cab
aret mitteleuropeo, folk balca
nico e rock in 'opposition
dalla forte componente tea
trale. Il fantasma di John
Cale su "Natyush" e quello di
Fripp di "Na Ryò Esy Ush", i
riferimenti ai dEUS ed i voca
lizzi wyattiani (vedi soprattut
to "Soy D") nulla tolgono
all'originalità di una proposta
davvero promettente.



ZIBBA E ALMALIBRE

Senza Smettere Di Far Rumore

Divinazione/Self

Antonio Bergero 8/10

Chi conosce minimamente
l'attività musicale di Zibba sa
bene di fronte a che perso
naggio può trovarsi: musicista
polistrumentista, tecnico del
suono e tra poco anche avvent
ore di un locale concepito
apposta per la musica live.
Questo suo ultimo disco è a
dir poco sopraffino in ogni
particolare, dall'artwork agli
arrangiamenti: un caleidosco
pio di passioni, 13 brani intri
si di rock-blues-jazz ma anche
world music, quella più vicina
a De Andrè, oltre ad una riu
scita incursione nel reggae.
Tutto ciò è amalgamato benis
simo dalla vena pop e dalla
voce sicura di Zibba, cosicché
"Senza Smettere Di Far
Rumore" è pronto per il
grande pubblico, grazie anche
a "Margherita" l'ottimo singo
lo ritmato ed incisivo. Una
sincera promessa del pop
rock d'autore.



KILLSWATTER

As Daylight

Roadrunner

Stefano R

Dimostr

quella

Massachu

i toni e, s

infiamma

Jones, ci

si mome

tanto di

pre ben

scale di

classico st

ol, ben si

resto del

migliori s

più brut

panteriar

la pesan

viene egr

velocissim

dcore, co

vocale fi

una delle

valide e

grado di

lina ma a

re nei mo

ci. Unica

le poche

te in sfum

PAIN OF

Scarsick

InsideOut

Stefano R

Impossib

stile degl

Salvation

sto rappr

vittoria p

ottima o

Clawfinge

efficace

rap, "A

invettiva

politico a

be bene

"Disco Q

omaggio